

Habitation Murat écomusée de Marie-Galante Grand-Bourg

D'abord habitation caféière, la propriété fut acquise au début du XIX^e par la famille Murat puis transformée pour la culture de la canne et la fabrication du sucre. Le moulin à vent, qui servait au broyage de la canne à sucre, porte la date 1814 sur le cartouche situé sur la clef de voûte de la baie principale. L'habitation Murat fut une des plus grosses plantations de canne à sucre de Guadeloupe. Outre les terres, elle comprend la maison de maître, les bâtiments pour le personnel, les magasins, les écuries et les cases pour les esclaves ainsi qu'un hangar pour abriter les installations sucrières. A partir des années 1830, avec la concurrence du sucre de betterave, c'est la crise. Le tremblement de terre de 1843, puis l'abolition de l'esclavage en 1848 signeront le déclin définitif de l'exploitation qui sera vendue aux enchères en 1868. Inhabitée, subissant les attaques du temps et la rudesse du cyclone de 1928, le domaine est laissé à l'abandon. C'est en 1979 que le Conseil général de la Guadeloupe décide de le réhabiliter. Aujourd'hui, c'est un écomusée des Arts et Traditions Populaires qui rassemble sur quelques centaines de mètres carrés trois siècles d'histoire sucrière de la Guadeloupe à l'époque coloniale.

Classé aux Monuments Historique depuis 1990.